

## Formation GIMP

Alter Way

formation

La formation à GIMP vous permettra de découvrir les fonctionnalités du principal concurrent libre de Photoshop. Nous aborderons toutes les étapes qui permettront aux stagiaires de créer et retoucher des images. La formation GIMP a été mise en place par l'auteur du livre GIMP 2 efficace

### Objectifs

---

- Produire rapidement des visuels.
- Faire des retouches, des sélections et des détourages simples.
- Préparer le graphisme de sites web.

### Public concerné

---

- Infographiste
- WebDesigner

### Pré requis

---

- Connaissance d'un système d'exploitation

### Une formation de 2 jours

---

Caractéristiques
<b>Tarif : 900 € HT par personne</b>
<b>Numéro de formateur : 11753687675</b>
<b>Nombre d'heures : 14</b>
<b>Référence : GIM1</b>
<b>Contact : Loic LE FUR</b>
<b>Telephone : 01.41.16.83.70</b>
<b>Email : formation@alterway.fr</b>

Paris
<b>30/08/2010</b>
<b>25/10/2010</b>
<b>22/11/2010</b>

## Description des modules

num	Module
<b>1</b>	<b>Bases de Gimp</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvrir une image</li><li>- Ouvrir d'après une URL</li><li>- Les Formats</li><li>- Enregistrer une copie</li><li>- Envoyer l'image par mail</li></ul>
<b>2</b>	<b>Configurer Gimp</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Préférences du logiciel</li><li>- Fenêtres flottantes : paramétrage</li><li>- Fenêtres flottantes : utilisation</li><li>- Fenêtres des options</li><li>- Personnalisation de l'espace de travail</li><li>- Enregistrement de l'espace de travail</li></ul>
<b>3</b>	<b>Limage</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Recadrage</li><li>- Modifier la dimension</li><li>- Modifier la résolution</li><li>- Modes colorimétriques</li></ul>
<b>4</b>	<b>Sélections</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Outils de sélection rectangle et ellipse</li><li>- Outils lasso et Ciseaux intelligents</li><li>- Sélection des couleurs</li><li>- Opérations booléennes</li><li>- Editeur de sélection</li><li>- Le mode "masque"</li><li>- Réutiliser une sélection</li></ul>
<b>5</b>	<b>Utiliser les calques</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Calque flottant</li><li>- Manipulation de calques</li><li>- Modification des noms</li><li>- Opacité/Modes de rendu</li></ul>
<b>6</b>	<b>Les outils de peinture</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Brosse</li><li>- Aérographe</li><li>- Gomme</li><li>- Utiliser et créer des brosses</li><li>- Utiliser et créer des motifs</li></ul>
<b>7</b>	<b>Retouche d'image</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Éliminer les poussières</li><li>- Éliminer les éléments indésirables</li><li>- Rajouter du fond</li></ul>
<b>8</b>	<b>Photomontage</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliser des masques de fusion</li></ul>
<b>9</b>	<b>Correction d'image</b>
<b>Détails</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Luminosité et contraste</li><li>- Corriger l'exposition</li></ul>

- Corriger les couleurs
- Calque de correction
- Optimisation du Point Noir et du Point Blanc
- Utiliser des filtres pour améliorer l'image

## 10 Les couleurs de façon professionnelle

- Détails**
- Les canaux
  - Canal alpha
  - ravailler avec des canaux supplémentaires. Bichromies
  - Décomposer l'image en canaux personnalisés
  - Gestion de couleur

## 11 Fonctions vectorielles

- Détails**
- Outil Bézier
  - Fenêtre Chemin
  - Chemins et sélection
  - Partager des chemins avec d'autres applications